

人事は 理念で 評価せよ！

新しい生活様式が定着し、テレワークを導入する企業も多くなった。このような中で経営者・人事担当者が現場の社員を適切に評価するための手段や判断軸を今一度解き明かす。

取材・文 稲泉連

いないずみ・れん 1979年東京都生まれ。ノンフィクションライター。早稲田大学第二文学部卒業。『ほくもいくさに征く』、『どー竹内浩三の詩と死』で第36回大宅壮一ノンフィクション賞受賞。近著に『本をつくる』という仕事』（筑摩書房）がある。

