

私は
2021年を

こう闘う！

新型コロナウイルスに脅かされ続けたこの一年。
景気はコロナ前の水準にほど遠く、現実はいまなお厳しい。
より一層かじ取りが難しくなりそうな2021年が
間もなく明ける——。
この難局にいかに立ち向かうか。
それぞれの闘い方を聞いた。

取材・文／長野 修 (P20～21、24～27)
上阪 徹 (P22～23)

撮影／手島雅弘 (唐池恒二氏)、鷹野 晃 (渡邊美樹氏)、中村ノブオ (金子和斗志氏、丹羽宇一郎氏)

ながの・おさむ 1960年生まれ。新聞社、編集プロダクションを経て、96年よりフリーライター。2005年、小説「朱色の命」で「日本海文学賞」を受賞

うえさか・とおる フックライター。1966年兵庫県生まれ。89年早稲田大学商学部卒業。ワールド、リクルート・グループなどを経て、94年フリーランスに。近著に「メモ活」(学研プラス)がある

たかの・あきら 1960年生まれ。フリーカメラマン。雑誌や企業PR誌などを中心に活動。著書に「浮世絵と写真で歩く 江戸東京散歩」(KADOKAWA) など

てしま・まさひろ 1951年生まれ。手島写真事務所代表。2005年、銀座にて「その後のチェルノブイリ」写真展を開催

ワタミ株式会社
代表取締役会長兼グループCEO 渡邊美樹

P22

九州旅客鉄道株式会社 (JR九州)
代表取締役会長執行役員 唐池恒二

P20

アイ・ケイ・ケイ株式会社
代表取締役会長 金子和斗志

P24