

「未知・未踏に踏み込んで 新しい産業」を興せ！ み と う

「光」の技術をもつて、小柴昌俊教授のノーベル賞受賞に貢献し、
欧米の物まねでない、日本発の新しい産業の創出を提唱してきた画馬社長が熱く語る、仕事、人材、企業の使命、
そして、一〇五年にめざす、本当の「ジャパン・アズ・ナンバーワン」とは――

人の成長は、素朴な発想と 実現するための情熱がある かどかにかかっている

片方——私は一〇年ほど前に、浜松ホトニクスにお邪魔したことがあります。当時、「浜松に“光”を研究して製品にしているすごい会社があるので見学したい」という声が、東京の経営者の人たちから出たために、皆さんと一緒に訪ね、画馬社長からお話を伺ったことがあります。私が解説の役割をさせていただきました。

それ以来、御社をウォッチングしていましたが、一〇〇一年、東大・物理学教授の小柴昌俊先生が、実験施設「カミオカンデ」で、超新星の爆発で飛び出した一七万光年前のニュートリノ（中性微子）を捕らえた業績で、ノーベル物理学賞に輝きました。そのとき、ニュートリノをキャッチする光電子増倍管を作った、画馬さん率いる浜松ホトニクスが再びクローズアップされました。

した。私は、「一〇年前に直感した、画馬さんたちの研究と製品にかける凄い情熱が、ここで実った」と、感慨一入でした。

画馬——あのときは、さすがに大騒ぎになりました。我が社はもともと、一九五三（昭28）年に、“テレビの父”と言われた高柳健次郎博士の「光を電気信号に変える技術」を継承するとともに、「人類未知・未踏の領域を追求する精神」を受けついで設立した「浜松テレビ」ですが、一九八三（昭58）年、現在の社名に変更しました。

片方——最初は三人で始めた会社だったわけですね。

画馬——日常働いているのは三、四人でした。以来一貫して、“高柳イズム”をバックボーンに、光を電気信号に変える、光と物質の相互作用に関する研究に没入していくうちに、光に対する考え方が深まっていったと思います。

片方——今や「光」をキーワードに、がんや認知症などの早期発見に有用な「PET」（ポジトロン放射断層撮影）装置や、血液検査などの医療用途をはじめ、半導体製造や検査などの産業用